

PROVINCIA

CULTURA ■ DEL 23 AL 27 DE AGOSTO

La Feria de Ciudad Rodrigo arrancará con un homenaje a Fernando Urdiales

■ Participarán 31 compañías de cinco países con dos estrenos absolutos, dos nacionales y nueve regionales ■ La gran cita teatral contará con 335.000 euros, 10.000 menos que en 2010

M.M./VALLADOLID

La XIV Feria de Teatro de Castilla y León arrancará este año con un homenaje al gran director teatral Fernando Urdiales —fallecido el año pasado—. Será la propia compañía que fundó en 1982, Teatro Corsario quien se encargará de recordar a su guía en los escenarios durante casi tres décadas con el montaje "El gran viaje". Junto a esta dedicatoria, la cita teatral de la Comunidad que se celebrará desde el 23 al 27 de agosto traerá a los escenarios de Ciudad Rodrigo un total de 31 compañías de cinco países europeos —España, Portugal (4), Italia (1), Francia (1) y Bélgica (2)— con 32 espectáculos y 42 representaciones que incluirán 13 estrenos —2 absolutos, 2 en España y 9 en Castilla y León—.

La Feria de Ciudad Rodrigo espera al menos a 30.000 espectadores no profesionales —público que contempló las representaciones durante el año pasado—, un dato que supondrá un significativo impacto económico en la población salmantina, según reconoció el alcalde de la ciudad y



La directora de la Feria, Rosa García, el de la Junta, José Ramón Alonso y el alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias./M.M.

Iglesias destaca el impacto económico que supone en Miróbriga, donde sólo la organización reserva 1.100 plazas hoteleras

presidente de la Diputación, Javier Iglesias, durante la presentación ayer de la gran cita teatral de la Comunidad, quien apuntó a que sólo la organización necesita 1.100 plazas hoteleras.

Conocedores del escaparate que significa la Feria de Teatro de Castilla y León —los promotores teatrales realizaron 82 contratos en la anterior edición—, este año la organización de la feria ha recibido 643 propuestas, una cifra que en palabras de la organización certifica la cita miróbrigense como una convocatoria referente dentro del panorama teatral. Para la selección, la calidad ha vuelto a primar, en una edición que contará con 335.000 euros de presupuesto, 10.000 euros menos. Un recorte que no supondrá menos compañías y espectáculos, porque según la directora del certamen, Rosa García Cano, se ha hecho un esfuerzo colectivo donde se ha "empastado muy bien" todos los intereses.

LAS REACCIONES

JOSÉ RAMÓN ALONSO
Dir. de Políticas Culturales

"Es una iniciativa que vamos a seguir apoyando"

El director general de Políticas Culturales, José Ramón Alonso, subrayó ayer que la Feria de Teatro de Castilla y León es una de las actividades prioritarias para la Junta y, por ello, el Ejecutivo autonómico seguirá con su apoyo: "Estamos decididos a mejorar en todo lo que podamos, siempre y cuando, teniendo en cuenta la situación en la que nos encontramos", puntualizó el director.

JAVIER IGLESIAS
Alcalde de Ciudad Rodrigo

"Ciudad Rodrigo es un espacio teatral apasionante"

El alcalde de Ciudad Rodrigo y presidente de la Diputación, Javier Iglesias, destacó que la Feria de Castilla y León posee tres puntos fuertes. Por un lado, los lugares donde se desarrolla, porque lo que aporta Miróbriga —un espacio apasionante— es difícil de encontrar en otras ferias. Además, recordó el público "diez" que se acerca a la Feria y las actividades complementarias.

Un año de danza y niños

En esta edición destaca el protagonismo de los espectáculos de danza y los destinados al público infantil

Entre bambalinas. Entre las actividades que se enmarcan en las destinadas a los más pequeños, figura la programación 'Divierteatro' que este año bajo el lema 'El teatro por dentro', estará dedicado a todo lo que sucede tras el telón, que el espectador no puede ver, pero que resulta imprescindible para el desarrollo del espectáculo.

La estrella: la danza. La danza tendrá una especial presencia en esta edición con seis espectáculos que recogen casi todas las modalidades posibles: danza urbana, contemporánea, infantil, flamenco, aérea y de calle.

Diez compañías de Castilla y León. La XIV Feria de Teatro de Castilla y León contará con diez compañías de la Comunidad: Bambalúa, Teatro Corsario Castilla y León, La Sonrisa, Teloncillo, Spasmo, Azar, Pie Izquierdo, Rayuela, Quequé y Santos Lora Producciones S.L. Suponen el 32,2% de la programación total.

Quince espacios en una sola ciudad. En esta edición, el certamen teatral contará con quince espacios. Además, del Teatro Nuevo Fernando Arrabal, serán utilizados espacios de calle como la Plaza Mayor, la de Herrasti, la de San Salvador, la del Buen Alcalde y la del Conde de Montarco, además de los paseos Fernando Arrabal y Bolonia. Otros espacios serán el patrimonio de Ciudad Rodrigo: Palacio de Los Aguila, el Patio de los Sitios, el claustro de la Catedral y el Palacio de Montarco. También habrá representaciones en el Espacio Afecir, en el salón de actos de la Residencia de Los Sitios y en la sala B del Colegio de las Teresianas.

Jornada "Fernando Urdiales". Junto al homenaje que la Feria rendirá al director teatral Fernando Urdiales, además, implementará el curso de formación para técnicos culturales 'Primera jornada de formación Fernando Urdiales' en la que todos los responsables de espacios adscritos a la Red de Teatros y de Circuitos Escénicos de Castilla y León abordarán temas como la programación, la creación de públicos o la aplicación de nuevas tecnologías a la gestión.

PROGRAMACIÓN

■ MARTES 23. 18.30 horas: 'El gran viaje. Homenaje a Fernando Urdiales'. Teatro Corsario. 8 euros. Lugar: T. N. Fernando Arrabal. **20.30 horas:** 'Vide accorde'. Retouramont. Plaza de Herrasti. **23.30 horas:** 'Por un cuñado de dólares'. La Serda. 8 euros. Patio de los Sitios.

■ MIÉRCOLES 24. 10.30: 'Los animales de Don Baltasar'. Teloncillo. 5 euros. T.N. Fernando Arrabal. **12.30:** 'El viento'. Visões Últeis. 4 euros. Sala B-Teresianas. **13.00:** 'Chrysalis'. Jordi L. Vidal. Plaza de Herrasti. **18.00:** 'La decisión de John'. Teatro del Noctámbulo. 8 euros. T. N. Fernando Arrabal. **20.00:** 'Correr o Fado'. Quórum Ballet. 8 euros. Espacio Afecir. Se repite el jueves a la misma hora. **22.00:** 'Drakomakia'. Teatraro. Pasacalles. **23.30:** 'Scarab'. Trotam Teatre. 8 euros. Patio de los Sitios.

■ JUEVES 25. 10.30: 'Smile'. Teatro La Sonrisa. Todos los públicos. T. N. Fernando Arrabal. Entrada: 5 euros. **12.00 y 13.30:** 'Farfalle-Mariposas'. Compagnia TPO. 4 euros. Residencia de los Sitios. Repetición: viernes a la misma hora y a las 13.30. **12.30:** 'Pi-ra-tas. Alerta basura salvemos el mar'. Bambalúa Teatro. 4 euros. Sala B-Teresianas. **13.00:** 'Bapo'. Torch Michael. Plaza de Herrasti. Repetición viernes a las misma hora. 'A fuego lento'. Javi Malabares. Plaza Herrasti. Repetición viernes a la misma hora. **18.00:** 'Ebook. Las edades del libro'. Spasmo Teatro. 8 euros. T. N. Fernando Arrabal. **20.00:** 'Arte emergente-Amós Lora'. Santos Lora. 6 euros. Catedral. **21.00:** 'El juicio de Dayton'. Teatro del Azar. 6 euros. Palacio de los Aguila. Repetición misma hora el viernes. **23.30:** 'Caramelo'. Caramala. 8 euros. Patio de los Sitios.

■ VIERNES 26. 10.30: 'El gran mercado del mundo'. Pie izquierdo. 5 euros. T. N. Arrabal. **12.30 y 13.30:** 'Trogoloditas'. Tanxarina Títeres. 4 euros. Sala B-Teresianas. **18.00:** 'Carmen'. Teatro Clásico de Sevilla. 8 euros. T. N. Fernando Arrabal. **20.00:** 'Technized'. Supremos Crew. 8 euros. Espacio Afecir. Repetición sábado a las 18.00 horas. 'Abrazo-Abraço'. María Salgado. 6 euros. Catedral. **22.00:** 'Solum'. Teatro do Mar. Bolonia. **23.30:** 'La gloria de mi mare'. Choni. Cía. Flamenca. 8 euros. Los Sitios.

■ SÁBADO 27. 10.30: 'Fisi-c'. Katraska. 5 euros. T. N. Fernando Arrabal. **11.00 y 12.00:** 'Besos'. Teloncillo. 3 euros. Patio de Carruaje Palacio de los Águila. **20.00:** 'Dogville'. Rayuela Producciones Teatrales. 8 euros. T. N. Fernando Arrabal. **21.30:** 'El pianista del agua'. Efimer. Bolonia. **22.30:** 'Errantes'. Troula animación. Pasacalles. **23.30:** "Antojoleta. Obras con petas". Quequé. 8 euros. Patio de los Sitios.